

**Аннотация к рабочей программе  
музыкального руководителя  
Тухватуллиной Наиля Камилевны**

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №254 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с ФГОС ДО (ФГОС приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013г.), программы по развитию музыкальности у детей дошкольного возраста Программы «Соенеч» Р.К.Шаехова; «Ладушки»., Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздники каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Ритмическая мозаика», А.И. Бурениной (пособие по музыкально - ритмическим движениям с приложением аудиозаписей), «Комешкэй»Т.В.Вафина, «Музыкальные шедевры» О.П.Радынина.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства; реализация потенциала образования с учетом региональных особенностей.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- элементарное музицирование
- творчество (игровое, песенное, танцевальное)

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

### **Задачи рабочей программы :**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- способствовать развитию интереса к творческим произведениям татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК);
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Целевые ориентиры:**

Ранний возраст (как переход на ступень дошкольного периода детства)

- различает высокое и низкое звучание музыкальной фразы, проявляет желание петь совместно со взрослыми;
- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально откликается на произведения народного искусства;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремиться двигаться под музыку.

Дошкольный возраст (на момент завершения дошкольного периода детства)

- умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа в музыке;
- умеет узнавать и различать контрастные по звучанию знакомые песни и пьесы;
- владеет опытом элементарного музицирования;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.